



NAOBERPRAOT

April 2026

Beste Naobers, via deze Naoberpraot blijft u op de hoogte van wat het Achterhoeks Bachkoor heeft meegemaakt en binnenkort van plan is. Deze keer willen we vooral ons aankomende concert, op 9 mei om 19.30 u in het Koningshuus aan het Koningsplein in Lievelede, onder uw aandacht brengen.

Het concert hebben we 'Gloria' genoemd. We zingen muziek uit de barokperiode en krijgen begeleiding van barokorkest La Sorpresa, u weet wel, hetzelfde orkest dat ons in 2024 begeleidde bij het requiem van Cherubini en dat faam geniet in de Achterhoek door de concerten in de St. Werenfriduskerk te Zieuwent.

Solisten zijn Nienke Otten (sopraan), Johanna Baumann (sopraan) en Wilko Koekoek (countertenor). Op het programma staan diverse barokcomposities.

Het Gloria van Vivaldi (ca. 1715) is een zeer geliefd werk met veel energie en een stralende klank. Daarentegen wordt het Miserere van Jan Dismas Zelenka (1738) niet vaak uitgevoerd, maar daar brengt het Achterhoeks Bachkoor graag verandering in: een prachtig, sfeervol werk met dramatische en emotionele momenten.



The funeral music of Queen Mary van Purcell (1695) en het Anthem The king shall rejoice van G.F. Händel (1727), beide werken geschreven voor het Britse koningshuis, completeren dit programma rond belangrijke geestelijke thema's in het leven: sterfelijkheid (Funeral music), het eren van God en de bede voor vrede op aarde (Gloria) of voor vergeving van zonden en barmhartigheid (Miserere), en als buitenbeentje de feestmuziek voor de kroning van koning George II en koningin Caroline in 1727 in Londen (Coronation Anthem).

Authentieke instrumenten

De bevlogen musici van La Sorpresa spelen waar mogelijk op instrumenten die passen bij de tijd waarin de muziek is gecomponeerd. Deze keer is het vermeldenswaardig dat de 'trompetten', die Purcell inzette voor zijn Funeral March, onderdeel van de Funeral music, bij onze uitvoering geen gewone trompetten zijn. Het is La Sorpresa gelukt om zeldzame oude schuiftrompetten, zonder ventielen, te vinden. Zelfs de musici die ze bespelen, moeten eraan wennen. Samen met de trombone en de trom zal dat dus echt authentiek klinken. Speciaal voor deze compositie komt een trompettist uit Engeland naar Lievelede.

U begrijpt het, wij kunnen niet anders dan u aanbevelen om naar dit concert te komen.

De toegang bedraagt € 27,50. U kunt de kaartjes kopen via de koorleden of door te mailen naar abachkoor@gmail.com. De trein stopt elk halfuur op station Lichtenvoorde-Groenlo, vrijwel naast het Koningshuus. We kijken uit naar 9 mei! U ook?



Henry Purcell

Naoberpraot

Leest u deze nieuwsbrief maar bent u nog geen lid van onze Naoberkring? Lid worden kost niets.

Geef uw naam en mailadres op per mail via naoberkring.bachkoor@gmail.com, of aan een koorlid. Wij begroeten u graag als nieuwe naober!

Concerten op 25 mei en 28 juni

Bent u op 9 mei op vakantie? Of is het echt niet mogelijk om 'Gloria' bij te wonen? Dan hebben we goed nieuws. Op 25 mei en 28 juni kunt u een deel van dit concert (Vivaldi, Zelenka) ook meemaken in respectievelijk de Gudulakerk in Lochem en de Hanzehof in Zutphen. Dan is het niet barokorkest La Sorpresa, dat ons begeleidt, maar het fantastische Arcato ensemble. Een orkest van jeugdige en talentvolle strijkers tussen 14 en 22 jaar. Het Achterhoeks Bachkoor is die twee dagen te gast bij Arcato. De muzikale leiding is ook hier in de vaardige handen van Merijn van Driesten.

Kaarten à € 15 zijn te koop via www.arcato.nl/tickets.

Lievelede, daar gebeurt het!

In het Koningshuus in Lievelede hebben we vanaf zomer 2025 fijn gerepeteerd. Helaas was de binnentemperatuur daar in de winter voor ons koor te laag. We moesten weer op zoek. We vonden opnieuw een heel plezierig onderkomen voor onze repetities op woensdagavond en zingen nu wekelijks in Clubhuus Bernard Vos, ook te Lievelede. Veel dank voor het begrip en de medewerking van de vrijwilligers van beide Lieveledse locaties.

Zwillbrock, 8 november 2026

Op zondag 8 november staan we om 16.30 uur weer in de St. Franziskuskerke te Zwillbrock, het mooie barokkerkje net over de grens. Op onze [website](#) maken we tegen die tijd bekend hoe het programma eruit ziet.