



ACHTERHOEKS
BACH
KOOOR

NAOBERPRAOT

Beste naobers,

april 2023

Het heeft even geduurd maar we hebben, na het vertrek van Astrid per januari, weer een dirigent! Zijn naam is Merijn van Driesten. De afgelopen maanden moesten we vullen met tijdelijke oplossingen omdat een sollicitatieprocedure nu eenmaal wat tijd kost. Bovendien moest Merijn zijn verplichtingen elders nakomen voordat hij per 1 april met ons aan de slag kon gaan. Dat is allemaal gelukt en we hebben in deze periode van alles geleerd *en* fijn gezongen.

Mariët

Zo hadden we een aantal leuke repetitie-avonden met onze collega Mariët Wasser. Sommigen wisten het allang maar Mariët bezit talenten om jaloers op te zijn. Naast haar prachtige zangstem, een baken voor de andere alten, heeft ze een schat aan muziekkennis en kan ze heel goed dirigeren. Zo leidde ze het koor met veel plezier door drie woensdagavonden. We studeerden onder andere het stemmige lied 'Go now in peace' in, dat we voor Astrid ten gehore brachten op haar afscheidsavond. Mariët heeft haar plekje tussen Paulien en Marie-José weer ingenomen en wij weten haar te vinden als we nog eens een goede invaldirigent nodig hebben. Nogmaals veel dank Mariët.



Ellen

Onder leiding van Ellen Pieterse, een expressieve zangeres en zangpedagoge die haar sporen in de muziekwereld ruimschoots heeft verdiend, beleefden we twee gedenkwaardige en inspirerende avonden. Ellen loodste ons door interessante zang- en stemtechnieken om bij de koorleden eruit te halen wat erin zit. Dat lukte goed. Het verschil tussen *voor* en *na* was duidelijk hoorbaar. De oefening 'zingen met de uitgestoken tong' bijvoorbeeld, om de boel open te zetten, maakte indruk. We hopen Ellen in de toekomst vaker te kunnen uitnodigen.

Marjan

Ook met Marjan Vleeming hebben we heerlijk gezongen en geleerd wat zangers nodig hebben. Marjan is, net als Ellen, zangeres en zangpedagoog. Zij bracht als bonus een pianist mee: Jan-Willem. Dankzij hem was het mogelijk dat Marjan voor het koor kon staan en we toch uitstekende begeleiding kregen. We leerden onder andere het prachtige lied 'Dirait-on' van Mårten Lauridsen uit Les Chansons Des Roses, modern werk van net voor de afgelopen eeuwwisseling.



Ellen



Marjan



Jan-Willem

Maak kennis met Merijn van Driesten

Na lange tijd in Duitsland te hebben gewoond en gewerkt (de laatste jaren in vaste aanstelling als Kapellmeister en Studienleiter aan het Theater Bielefeld), woont Merijn sinds 2020 met zijn partner en kinderen in Geesteren, bij Borculo en werkt hij als zelfstandig dirigent en pianist.

Merijn is opgeleid als pianist (Utrecht en Amsterdam) en orkest-dirigent (Hamburg). Na als docent aan een conservatorium in Hamburg te hebben gewerkt, was hij werkzaam in theaters in Flensburg en Bielefeld. Daar leidde hij operaproducties, concerten en dirigeerde vele voorstellingen. Als Studienleiter was hij verantwoordelijk voor het instuderen van rollen met zangers. Tot de dagelijkse bezigheden behoorden onder andere: coaching van partijen met zangsolisten, begeleiden en dirigeren van scenische en muzikale repetities met solisten, koor en orkest, organiseren en indelen van repetities.

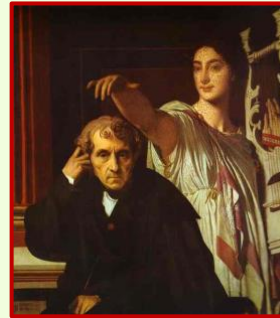
Merijn leidde vanaf 2011 tot 2023 het Sinfonieorchester Paderborn, een orkest geformeerd uit gevorderde amateurs en muziekdocenten. Als koordirigent deed hij ervaring op met het Operakoor van het Theater Bielefeld, en als co-repetitor en dirigent met het Oratorienchor van de stad Bielefeld. Daarnaast werkt hij in diverse situaties als freelance-musicus, onder andere bij de Nederlandse Reisopera. Zijn passie voor het buiten-zijn en de natuur hebben sinds Merijns verhuizing naar de Achterhoek ook een vaste plaats in zijn leven gekregen, in projecten zoals een bloementuin en regelmatig werk in het bosbeheer.

Merijn ziet uit naar de nieuwe projecten en mogelijkheden als dirigent van het Achterhoeks Bachkoor. Wij als koor verheugen ons enorm op de samenwerking met Merijn.



Requiem in Zwillbrock

Opnieuw staat in 2023 staat een optreden in het barokkerkje in Zwillbrock op het programma en wel op 5 november om 16.30 uur. We brengen dan het Requiem in C van Cherubini met orgelbegeleiding door Dennis Vallenduuk. Graag laten we de lezers weten dat in het voorjaar van 2024 ook dit Requiem op het programma staat, maar dan met orkestbegeleiding en aanvullend werk. Het volledige concertprogramma maken we later dit jaar bekend.



We zijn op zoek ...

Het Achterhoeks Bachkoor heeft in de loop van de jaren een flink archief opgebouwd met partituren en bladmuziek. Van sommige stukken hebben we er één en van andere een stapel. Alles ligt, of liever gezegd hangt, in de hangmappenkast in de Molenbergkapel. We zijn op zoek naar een of twee personen die het leuk vinden om dit archief door te werken, alles te rubriceren in Excel en een overzicht te maken van de aantallen in ons bezit. Het is een eenmalige klus, maar als deze is geklaard zou het fijn zijn als deze perso(n)en dit archief digitaal actueel houdt/houden. Iets voor jou? Mail: secr.abk@gmail.com

Zomer



De laatste repetitie voor de zomervakantie is op 5 juli. De eerste na de zomervakantie is op 23 augustus. Op 16 augustus staat de traditionele seizoensopening gepland.



Klik op het Facebook logo

<http://www.achterhoeksbachkoor.net/>

naoberkring.bachkoor@gmail.co