



NAOBERPRAOT

Beste naobers,

Het is alweer een poosje geleden dat de laatste Naoberpraot verscheen. Hier is weer een verse editie.

In het afgelopen voorjaar (9 maart) zongen we het Requiem van Cherubini nogmaals, maar nu in de prachtige Jacobskerk in Winterswijk. Het publiek was lovend! De kerk was compleet gevuld en er waren zelfs enkele mensen die vanaf de bijgeplaatste stoelen mochten toeschouwen en luisteren, al waren dat niet altijd de beste plekken. Maar een dichte deur is nog minder leuk. Let dus op de klok bij een volgende keer en kom op tijd!

Barokorkest La Sorpresa begeleidde het koor op fantastische wijze. Sopraan Johanna Baumann nam bij dit concert de solopartijen voor haar rekening. Haar uitvoering van Mozarts Laudate Dominum ontroerde velen. Ook voor het koor is dit een prachtig stuk om te zingen. Johanna's bijdragen aan Psalm 42 van Mendelssohn, Wie der Hirsch schreit, waren eveneens hartverwarmend. Bij dit stuk verlang je zelfs als koorlid af en toe naar je zakdoek.

Zowel koor als orkest waren erg te spreken over de samenwerking met La Sorpresa. Wij, inclusief dirigent Merijn van Driesten, zijn ervan overtuigd dat zo'n combinatie echt iets wezenlijks toevoegt aan de uitvoering. We doen het graag nog eens!

Logeren

Een leuke bijkomstigheid was dat een aantal orkestleden voorafgaand aan het concert bij koorleden thuis heeft gelogeed. Zij hoefden daardoor niet na de generale repetitie naar huis en konden op tijd hun logeerbed in, om de volgende dag weer fris op de concertlocatie aanwezig te zijn. De logeerpartijen waren erg geslaagd. Sommige muzikanten werden zaterdag op sleeptouw genomen voor een fietstocht in de omgeving van Winterswijk. Anderen sliepen uit, gingen zelf op pad of oefenden in pyjama hun partij nog even. Eén van de logé's toverde 's avonds laat een fles huisgestookte grappa uit zijn vioolkoffer, waarvan de gastfamilie mocht proeven. Met zo'n internationaal gezelschap stimuleer je ook de taalvaardigheid nog eens.

Bach in Aalten

Op 22 juni was het weer tijd voor Bach. Harry van Wijk van de stichting Muziek in de Oude Helena Aalten, en tevens organist, organiseerde een concert waar diverse Bach-composities op het programma stonden. Het Achterhoeks Bachkoor was uitgenodigd om een bijdrage te leveren. Het strijkersensemble Forster, onder leiding van Anke Foede, begeleidde ons. Gedurende een klein half uur hebben we onder andere het motet *Jésu meine Freude* gezongen. De opstelling van het koor was eerst niet optimaal, bleek bij de repetitie. De zangers konden de dirigent moeilijk zien. Gelukkig kon op tijd een verhoging voor Merijn worden geregeld, zodat het toch goed kwam bij de uitvoering. Zingen 'onder' het kerkorgel was voor de meesten van ons een bijzondere ervaring.



Het orgel van de Oude Helenakerk

De tenoren en vooral de bassen in het Achterhoeks Bachkoor willen graag hun gelederen versterken. Wie kent iemand die graag eens komt meerepeteren om kennis te maken met ons koor? Laat hem, haar of die contact opnemen met secr.abk@gmail.com.



Concert op 15 december in Eibergen

Onder het motto *This Shining Night* brengen we op zondag 15 december om 15 uur in de Oude Mattheüs aan de Grotestraat in Eibergen een bijzonder winterconcert waarin ook de kerstboodschap een plek krijgt. Het programma is opgebouwd rond het motet 'Jesu, meine Freude' van J.S. Bach, diens belangrijkste werk in dit genre en een veeleisend hoogtepunt van polyfone koorliteratuur. Eromheen zullen grotendeels geestelijke koorwerken uit renaissance en barok, maar ook uit de twintigste en eenentwintigste eeuw klinken. Daaronder twee toonzettingen van het kerstgezag 'O Magnum Mysterium', gecomponeerd door Tomás Luis de Victoria (in 1572) en Morten Lauridsen (1994), met meer dan vierhonderd jaar ertussen! Verder zijn werken te horen van William Byrd, Jan Pieterszoon Sweelinck, Samuel Scheidt, Zoltán Kodály en John Tavener. De heldere en pure spiritualiteit die deze werken in zo uiteenlopende stijl kenmerkt, vormt de rode draad van dit programma. En hoewel het Coronation Anthem 'The King shall rejoice' van Georg Friedrich Händel een zeer wereldlijke achtergrond heeft, geeft het dit programma door zijn verhevenheid en glans een jubelende afronding.

De begeleiding op kistorgel en piano is in vaardige handen van Dennis Vallenduuk.

Wij zien ernaar uit om u te begroeten in Eibergen. Kaarten à € 15 zijn te koop via de koorleden en kaartverkoop.abk@gmail.com. Ook aan de deur zijn kaarten verkrijgbaar à (€ 17,50).

Sure on This Shining Night

Sure on this shining night
Of starmade shadows round,
Kindness must watch for me
This side the ground

The late year lies down the north.
All is healed, all is health.
High summer holds the earth.
Hearts are whole.

Sure on this shining night
I weep for wonder
Wand'ring far alone
Of shadows on the stars.

James Agee

Het gedicht uit 1968 dat Morten Lauridsen in 2005 voor zijn Nocturnes op muziek zette.



Zwillbrock, 16 februari 2025

Op 16 februari staan we om 16.30 uur weer in de St. Franziskuskerche te Zwillbrock, het mooie barokkerkje net over de grens. Op onze [website](#) maken we tegen die tijd bekend hoe het programma eruitziet.



Naoverpraot

Leest u deze nieuwsbrief maar bent u nog geen lid van onze naoverkring? Lid worden kost niets.

Geef uw naam en mailadres op per mail via naoverkring.bachkoor@gmail.com, of aan een koorlid. Wij begroeten u graag als nieuwe naover!

www.achterhoeksbachkoor.net

naoverkring.bachkoor@gmail.com