



ACHTERHOEKS BACH KOOOR

NAOBERPRAOT

November 2025

Beste naobers,

In deze Naoberpraot leest u weer nieuws over ons koor en de concerten.

Samen met Excelsior in De Storm

Het was een heel bijzondere ervaring; het concert op 2 november met Muziekvereniging Excelsior Winterswijk. Ooit zong het Achterhoeks Bachkoor eens samen met fanfareorkest Psalm 150 uit Dinxperlo. Maar dat is lang geleden. Zingen met het harmonieorkest van Excelsior was voor veel koorleden een nieuwe belevenis. We pasten met ongeveer 120 personen maar net op het grote podium van De Storm. Het orkest, vijfenzestig man en vrouw, had zoals altijd een drukke concertagenda in 2025. Zij startten daarom later met de repetities dan wij. En omdat het repertoire voor beide partijen best gewaagd was, dat wil zeggen, buiten de comfortzone, viel er veel te studeren. Onze aanvankelijke zorgen daarover bleken onterecht; alles is op tijd gelukt en het concert was een

groot succes! Voor ons als koor was het ook erg leuk om vlak achter een indrukwekkende batterij slagwerk te staan en te bekijken en beluisteren hoe dat gaat. We kunnen heel tevreden terugkijken op deze middag. Dank aan de dirigenten, Merijn en Gerben en aan soliste Ellen Pieterse. Zij deed ook de presentatie.

Gehoord onderweg naar de pauze in de foyer: *"Ik vind het zo mooi. Dat ze Het Slavenkoor óók nog zongen, dat is mijn lievelingsstuk!"*

De Piano

In de vorige Naoberpraot vertelden we over de zoektocht naar een andere piano. We kregen diverse aanbiedingen. Voor iedereen die daar moeite voor heeft gedaan: hartelijk bedankt. Gezien de omstandigheden in onze repetitielocatie - we moeten de piano vaak verplaatsen en hebben weinig bergruimte – en de te verwachten kosten van revisie, onderhoud en stemmen van een oude piano, hebben we ervoor gekozen een goede digitale piano aan te schaffen voor onze repetities. Er zit een prima klank in onze 'Roland', al droomde onze dirigent (die ook pianist is) van een ABK-vleugel. Een bijkomend voordeel: een van de vele functies op dit apparaat is het 'orgel'. Dat is nu al een waardevolle aanvulling gebleken. We vinden het ook best fijn om Merijn gewoon te kunnen zien terwijl hij dirigeert en tegelijkertijd piano speelt, en niet schuilgaat achter de klankkast.

Op het programma

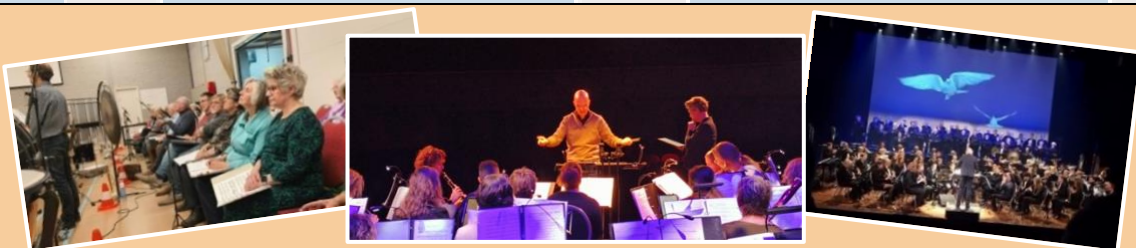
Ons eerstvolgende grote concert vindt plaats op **9 mei 2026**, 's avonds in Lievelede. Het is een barokconcert en we krijgen begeleiding van barokorkest La Sorpresa, u weet wel, van het Cherubini Requiem, vorig jaar. Op het programma staan werken van Vivaldi, Händel en Zelenka. We kijken ernaar uit om een concert te organiseren in onze mooie nieuwe repetitielocatie Koningshuus. Het precieze programma houdt u nog tegoe.

25 mei, tweede pinksterdag, staan we in de Gudelakerk in Lochem, om een deel van het barokconcert (Vivaldi en Zelenka) samen met het Arcato strijkersensemble uit te voeren. Dit ensemble bestaat uit jeugdige muzikaal getalenteerde strijkers uit Zutphen en omgeving.

28 juni is er nog een uitvoering van het concert met Arcato, deze keer in Zutphen, in de Hanzehof.

Van de concerten met Arcato maken we de aanvangstijden nog bekend.

Op **8 november** is er weer een concert in Zwillbrock, in de Barokkirche. Details volgen.



Enkele momenten tijdens de repetities bij Excelsior, in De Storm en tijdens het concert op 2 november.

Stemvorming

Binnenkort beginnen we weer met een serie 'stemvorming' voor alle koorleden onder leiding van Johanna Baumann, zangpedagoog. In groepjes krijgt onze stem een half uur aandacht en is er gelegenheid om vragen te stellen.

Koningshuus

Wat zijn we blij met de nieuwe locatie waar we elke woensdagavond repeteren. Het Koningshuus in Lievelede. We huren dit gebouw, de voormalige Christus Koningkerk, van de stichting Behoud kerkgebouw Lievelede. We hebben en krijgen er alle ruimte. We hebben de beschikking over een eigen sleutel en kunnen gebruik maken van de voormalige consistorie om koffie en thee te zetten en zo nodig te vergaderen. Ook kunnen we er onze spullen, zoals de piano en ons muziekarchief, opbergen. Bij een van de eerste besprekingen kwam het verzoek om af en toe het kerkorgel te bespelen. Beter voor het behoud. Dat is inmiddels al eens gebeurd en de klank was dik in orde. De verlichting in de zaal is iets aangepast en verbeterd zodat we onze partituren beter kunnen lezen.

De binnentemperatuur van het gebouw is in de wintermaanden nog wel een aandachtspunt. De gaskachel kan aan, maar dat kost erg veel geld, dus dat stellen we zo lang mogelijk uit. Met warme kleding is het tot nu toe gelukt om onszelf al zingend op temperatuur te houden. Maar we zijn blij dat het bestuur van de stichting druk bezig is om subsidie te vergaren voor betere en betaalbare verwarming. Hopelijk komt dit rond voordat de vorst invalt. In elk geval is een welgemeend *b e d a n k t* voor deze gastvrijheid en vertrouwen aan bestuur en vrijwilligers van Koningshuus op z'n plaats.

Vrienden van het ABK

We hebben inmiddels een aantal Vrienden van het Achterhoeks Bachkoor mogen verwelkomen. Zij steunen het koor met een jaarlijkse bijdrage. Alle informatie over hoe u Vriend kunt worden vindt u op onze [website](#). Bent u nog geen Vriend? Denk er eens over. Natuurlijk mag u ook anderen wijzen op deze mogelijkheid om ons koor te ondersteunen.



Naoberpraot

Leest u deze nieuwsbrief maar bent u nog geen lid van onze Naoberkring? Lid worden kost niets.

Geef uw naam en mailadres op per mail via naoberkring.bachkoor@gmail.com, of aan een koorlid. Wij begroeten u graag als nieuwe naober!

www.achterhoeksbachkoor.net

naoberkring.bachkoor@gmail.com